

INTITULE DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT :

ART THERAPIE : ETHIQUE

CODE : UE 1/2-2

DEPARTEMENT SANTE	
Cursus : ART THERAPIE	Sous-section / Finalité / option : -
Implantation : Campus Érasme Téléphone secrétariat : 02/560.28.12.	
Cycle : 1 - 2 Bloc d'études : Situation dans la formation : <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1^{er} quadri ▪ 2^e quadri Utilisant une pédagogie par projet, les activités d'apprentissage sont proposées en continuité afin de mobiliser un processus réflexif relié aux apports théoriques, anticipativement et rétroactivement à l'expérience du projet Niveau du cadre européen de certification : Niveau 6	Unité d'enseignement pré-requise : Non Unité d'enseignement co-requise : Non Volume horaire : 45 H Nombre de crédits ECTS (= pondération de l'U.E.) : 3 Obligatoire ou optionnelle : Langue d'enseignement : français Langue d'évaluation : français
Intitulé de l'unité d'enseignement : ETHIQUE	Code : UE1/2-2
Responsable(s) de l'UE : Lubansu Fredo	Titulaire(s) des activités d'apprentissage : Wardavoir H., Reynaerts M., Lubansu F.
CONTRIBUTION AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT :	
En regard de l'ensemble du programme de formation, l'UE contribue au développement des compétences et capacités suivantes :	
Compétences : C1 S'impliquer dans sa formation et dans la Construction de son identité professionnelle C2 Prendre en compte les dimensions déontologiques, éthiques, légales et règlementaires	
Capacités : 1.1 Participer activement à l'actualisation de ses connaissances et de ses acquis professionnels 1.2. Evaluer sa pratique professionnelle et ses apprentissages 1.3. Développer ses aptitudes d'analyse, de réflexivité, et de responsabilité 1.5. Adopter une posture citoyenne responsable 2.1. Identifier les enjeux éthiques d'une action, situation, relation afin d'en réguler la tension 2.2. Se construire une éthique de l'action 2.3. Intégrer la déontologie liée à la profession 2.4. Respecter la législation et les réglementations institutionnelles	
ACQUIS D'APPRENTISSAGE	
À l'issue de l'Unité d'Enseignement, l'étudiant.e sera capable de : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et d'élaborer une méthodologie d'approche prenant en compte la dimension déontologique et éthique de l'artiste intervenant en MAAS (ex : Code de déontologie de l'artiste intervenant en milieu d'accueil, d'aide et de soins) • Intégrer et concevoir cette méthodologie d'approche relativement aux exigences institutionnelles et déontologiques des différents milieux d'intervention 	

<ul style="list-style-type: none">• Générer d'éventuels liens entre les différents projets rencontrés au cours, et ce, relativement à la construction éthique de sa pratique spécifique et aux compétences artistiques déployées dans une visée de mieux-être• Appliquer, dans le cadre de son projet d'intervention en MAAS, un ensemble de critères éthiques proposés au cours			
CONTENU SYNTHETIQUE			
UE 1/2-2-1 : Ethique et déontologie : 10H Ethique et 10H déontologie <ul style="list-style-type: none">• Introduction aux notions fondamentales de l'éthique (ex : la liberté, la responsabilité, l'altérité...)• Analyse du Code de déontologie de l'artiste intervenant en milieu d'accueil, d'aide et de soins• Analyse de situations permettant de réfléchir l'éthique de la relation et de l'action en art thérapie			
UE 1/2-2-2 : Cadres institutionnels : 15H <ul style="list-style-type: none">• Rencontres et échanges avec un ensemble d'intervenants extérieurs• Outils d'analyse des organisations• Réflexion sur l'application de cette grille d'analyse aux projets d'interventions dans les institutions de stage choisis par les étudiants			
UE 1/2-2-3 : Droits culturels : 10H <ul style="list-style-type: none">• Approche des droits culturels, notamment dans une visée à la fois inclusive mais aussi citoyenne• Introduction à la législation en matière de propriété intellectuelle d'une œuvre• Mise en contexte relativement à l'analyse de cas, situations,• Les questions de démocratie culturelle/ les enjeux de la médiation artistique et culturelle en termes d'inclusion, de participation et d'intelligence citoyenne			
METHODES D'APPRENTISSAGE			
UE 1/2-2-1 : Ethique et déontologie : Cours ex cathedra et pédagogie active (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS) ; en présentiel, ou par sessions teams si conditions de confinement			
UE 1/2-2-2 : Cadres institutionnels : pédagogie active (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS). En présentiel, ou par sessions teams si conditions de confinement			
UE 1/2-2-3 : droits culturels : Cours ex cathedra et pédagogie active (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS). En présentiel, ou par sessions teams si conditions de confinement			
SUPPORTS DE COURS			
Support sur Ecampus	Type	Obligatoire	
	PPT, portefeuille de lecture	Oui	
L'existence de support de cours obligatoire ne dispense pas de la prise de note de l'étudiant.			
MODALITES D'EVALUATION			
Note générale de l'UE :			
Coefficient de chaque AA de l'UE:			
UE 1/ 2-2-1 Ethique et déontologie			Coefficient 1
UE 1/ 2-2-2 Cadres institutionnels			Coefficient 1
UE 1/ 2-2-3 Droits culturels			Coefficient 1
Mode de calcul de la note générale de l'UE :			
Moyenne arithmétique			
Moyenne arithmétique pondérée			X
Moyenne géométrique			
Moyenne géométrique pondérée			
Note absorbante***			X
Évaluation intégrée			
Évaluation continue			
Non évalué			
Type d'évaluation	Première session	Seconde session	Si présentiel impossible (cf. mesures sanitaires)
UE 1/ 2-2-1 Ethique et déontologie	Éthique : Partiel en janvier	Éthique : travail écrit validé à l'examen oral	Travail écrit validé à l'examen oral

	Juin : travail écrit validé à l'examen oral Déontologie : Partiel en janvier Juin : travail écrit collectif	Déontologie : travail écrit collectif	Travail écrit collectif
UE 1/ 2-2-2 Cadres institutionnels	Partiel en janvier Juin : Travail écrit	Travail écrit	Travail écrit
UE 1/ 2-2-3 Droits culturels	Partiel en janvier Juin : Travail écrit	Travail écrit	Travail écrit

REMARQUES

*** Définitions :**

Article 15. - § 1^{er} du Décret "paysage" du 7 novembre 2013 :

Acquis d'apprentissage : énoncé de ce que l'étudiant doit savoir, comprendre et être capable de réaliser au terme d'un processus d'apprentissage, d'un cursus ou d'une unité d'enseignement validée ; les acquis d'apprentissage sont définis en termes de savoirs, d'aptitudes et de compétences ;

Compétence : faculté évaluable pour un individu de mobiliser, combiner, transposer et mettre en œuvre des ressources individuelles ou collectives dans un contexte particulier et à un moment donné ; par ressources, il faut entendre notamment les connaissances, savoir-faire, expériences, aptitudes, savoir-être et attitudes.

Capacité : « activité intellectuelle stabilisée et reproductible dans des champs divers de la connaissance. » Meirieu Ph., Apprendre, oui, mais comment ? ESF éditeur, 1988, p. 153-154. Cette proposition suggère que la compétence serait une combinaison appropriée de plusieurs capacités dans une situation déterminée.

http://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/3650/34116_091116.pdf, la compétence étant un « savoir identifié mettant en jeu une ou des capacités, dans un champ notionnel ou disciplinaire déterminé. » Meirieu Ph., Apprendre, oui, mais comment ? ESF éditeur, 1988, p. 153-154

****Un support obligatoire doit** être mis en ligne sur e-campus, excepté s'il s'agit d'un livre protégé par le droit d'auteur (les articles par contre doivent être mis en ligne).

***** Note absorbante** : L'UE ne peut être considérée comme en réussite qu'à partir du moment où les compétences à acquérir au sein de cette dernière sont présentes dans le chef de l'étudiant et sont suffisamment solides pour être mises en jeu au sein de chacune des activités d'apprentissage. Chacune des activités d'apprentissage devra donc être validée. **Si les compétences requises sont acquises par l'étudiant dans toutes les AA**, le mode de calcul de la note générale de l'UE (N_{UE}) sera une moyenne arithmétique pondérée :

$$N_{UE} = \frac{\sum_{i=1}^n C_i N_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$$

N_i = note de l'activité d'apprentissage i (/20)

C_i = coefficient de pondération de l'activité d'apprentissage i (voir ci-dessus)

Si la note d'une activité d'apprentissage est inférieure à 10/20, alors la note de l'UE sera celle de l'activité d'apprentissage la plus basse