

INTITULE DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT :
PSYCHOPATHOLOGIE ET ART
CODE : UE 1/2-4

DEPARTEMENT SANTE	
Cursus : ART THERAPIE	Sous-section / Finalité / option : -
Implantation : Campus Érasme Téléphone secrétariat : 02/560.28.12.	
Cycle : 1 - 2 Bloc d'études : Situation dans la formation : <ul style="list-style-type: none"> 1^{er} quadri 2^e quadri Utilisant une pédagogie par projet, les activités d'apprentissage sont proposées en continuité afin de mobiliser un processus réflexif relié aux apports théoriques, anticipativement et rétroactivement à l'expérience du projet	Unité d'enseignement pré-requise : Non Unité d'enseignement co-requise : Non Volume horaire : 50 H Nombre de crédits ECTS (= pondération de l'U.E.) : 3 Obligatoire ou optionnelle : Langue d'enseignement : français Langue d'évaluation : français
Niveau du cadre européen de certification : Niveau 6	
Intitulé de l'unité d'enseignement : Psychopathologie et art	Code : UE1/2-4
Responsable(s) de l'UE : WARDAVOIR HELYETT	Titulaire(s) des activités d'apprentissage : Van Snick Noémie, Lestarquis Ddier
CONTRIBUTION AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT :	
En regard de l'ensemble du programme de formation, l'UE contribue au développement des compétences et capacités suivantes :	
Compétences : C1 S'impliquer dans sa formation et dans la Construction de son identité professionnelle C2 Prendre en compte les dimensions déontologiques, éthiques, légales et réglementaires C5 Adopter un mode de communication professionnelle ajusté et constructif	
Capacités : 1.1 Participer activement à l'actualisation de ses connaissances et de ses acquis professionnels 1.2. Evaluer sa pratique professionnelle et ses apprentissages 1.3. Développer ses aptitudes d'analyse, de réflexivité, et de responsabilité 1.5. Adopter une posture citoyenne responsable 1.6. Exercer son raisonnement scientifique 1.7. Reconnaître les affects et développer la capacité d'empathie 2.1. Identifier les enjeux éthiques d'une action, situation, relation afin d'en réguler la tension 2.2. Se construire une éthique de l'action 2.3. Intégrer la déontologie liée à la profession 5.1. Maîtriser oralement ou par écrit différents niveaux de discours heuristique, herméneutique, normatif, inductif 5.2. Utiliser des outils de communication adaptés 5.6. Maîtriser les enjeux de l'individualité et de l'altérité	

5.7. Se construire une éthique de la relation		
ACQUIS D'APPRENTISSAGE		
<p>À l'issue de l'Unité d'Enseignement, l'étudiant.e sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Identifier</u> et d'<u>élaborer</u> une méthodologie d'approche prenant en compte différents axes relatifs au domaine de la psychologie (psychologie développementale, psychopathologie, psychosociologie, histoire des représentations de la folie...), afin de proposer et d'ajuster le plus adéquatement et le plus clairement possible la structure et le contenu du projet d'intervention en MAAS • <u>Intégrer</u>, relativement à son projet d'intervention en MAAS, les enjeux des savoirs relatifs à la psychologie en général • <u>Réfléchir</u>, relativement à son projet d'intervention en MAAS, lesdits enjeux • <u>Adopter</u>, un mode de conceptualisation adéquat (qui rend compte de l'intégration de ces savoirs psychologiques) et ce, tant au niveau de la rédaction du portfolio (TFE) que pour l'analyse des activités de son projet d'intervention en MAAS • <u>Appliquer</u>, dans le cadre de son projet d'intervention en MAAS, lesdits modèles explicatifs et d'analyses et leur donner sens relativement à la spécificité de l'action en art-thérapie 		
CONTENU SYNTHETIQUE		
<p><u>UE 1/2-4-1 Histoire de la folie : 10H</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadruple lecture du concept de la folie (représentation historique de la folie, implications sociétales d'une forme de représentation plutôt que d'une autre, lecture interdisciplinaire du concept de folie : médicale, biologique, psychologique, historique, sociétale... ; lecture du concept de folie selon une causalité interne et/ou externe,...) <p><u>UE 1/ 2-4-2 Psychopathologie : 20H</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux grandes maladies mentales • Classification des grandes maladies mentale • Implications de l'approche par l'art dans le cadre de la psychiatrie <p><u>UE 1/ 2-4-3 Psychologie développementale : 20H</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Histoire et aspects multidisciplinaires de la psychologie</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différentes étapes de l'histoire de la psychologie • Identifier les différents domaines de la psychologie contemporaine 2. <u>Les grands courants thérapeutiques</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différents courants et leur philosophie • Identifier les concepts de base de ces différents courants • Analyser une situation clinique en référence aux différents modèles 3. <u>Aspects développementaux</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les concepts de base en psychologie du développement et sa philosophie • Analyse une situation clinique en référence à la psychologie du développement 4. <u>Techniques d'entretien</u> <ul style="list-style-type: none"> • Appréhender une situation clinique en appliquant les techniques vues 		
METHODES D'APPRENTISSAGE		
<p><u>UE 1/ 2-4-1 Histoire de la folie</u> : Cours ex cathedra et pédagogie active (interactive et transmissive), en présentiel, ou sessions teams si conditions de confinement</p> <p><u>UE 1/ 2-4-2 Psychopathologie : questions spéciales</u> : Cours ex cathedra et pédagogie active (interactive et transmissive) en présentiel, ou sessions teams si conditions de confinement</p> <p><u>UE 1/ 2-4-3 Psychologie développementale</u> : Cours ex cathedra et pédagogie active (interactive et transmissive), en présentiel, ou sessions teams si conditions de confinement</p>		
SUPPORTS DE COURS		
Support sur Ecampus	Type	Obligatoire

	PPT, portefeuille de lecture	Oui	
L'existence de support de cours obligatoire ne dispense pas de la prise de note de l'étudiant.			
MODALITES D'EVALUATION			
Note générale de l'UE :			
Coefficient de chaque AA de l'UE:			
UE 1/ 2-4-1 Histoire de la folie		Coefficient 1	
UE 1/ 2-4-2 Psychopathologie : questions spéciales		Coefficient 1	
UE 1/ 2-4-3 Psychologie développementale		Coefficient 1	
Mode de calcul de la note générale de l'UE :			
Moyenne arithmétique			
Moyenne arithmétique pondérée		X	
Moyenne géométrique			
Moyenne géométrique pondérée			
Note absorbante***		X	
Évaluation intégrée			
Évaluation continue			
Non évalué			
Type d'évaluation	Première session	Seconde session	Si présentiel impossible (cf. mesures sanitaires)
UE 1/ 2-4-1 Histoire de la folie	Partiel en janvier Juin : travail écrit présenté à l'oral	travail écrit présenté à l'oral	Examen écrit à livre ouvert en ligne
UE 1/ 2-4-2 Psychopathologie : questions spéciales	Examen oral en janvier	Examen oral	Examen écrit à livre ouvert en ligne
UE 1/ 2-4-3 Psychologie développementale	Travail écrit (30%) et évaluation orale collective (70%) en janvier	Travail écrit (30%) et évaluation orale collective (70%)	Travail écrit (30%) et évaluation orale collective (70%) en ligne
REMARQUES			
* Définitions : Article 15. - § 1 ^{er} du Décret "paysage" du 7 novembre 2013 : <u>Acquis d'apprentissage</u> : énoncé de ce que l'étudiant doit savoir, comprendre et être capable de réaliser au terme d'un processus d'apprentissage, d'un cursus ou d'une unité d'enseignement validée ; les acquis d'apprentissage sont définis en termes de savoirs, d'aptitudes et de compétences ; <u>Compétence</u> : faculté évaluable pour un individu de mobiliser, combiner, transposer et mettre en œuvre des ressources individuelles ou collectives dans un contexte particulier et à un moment donné ; par ressources, il faut entendre notamment les connaissances, savoir-faire, expériences, aptitudes, savoir-être et attitudes. <u>Capacité</u> : « activité intellectuelle stabilisée et reproductible dans des champs divers de la connaissance. » Meirieu Ph., Apprendre, oui, mais comment ? ESF éditeur, 1988, p. 153-154. Cette proposition suggère que la compétence serait une combinaison appropriée de plusieurs capacités dans une situation déterminée. http://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/3650/34116_091116.pdf , la compétence étant un « savoir identifié mettant en jeu une ou des capacités, dans un champ notionnel ou disciplinaire déterminé. » Meirieu Ph., Apprendre, oui, mais comment ? ESF éditeur, 1988, p. 153-154			
**Un support obligatoire doit être mis en ligne sur e-campus, excepté s'il s'agit d'un livre protégé par le droit d'auteur (les articles par contre doivent être mis en ligne).			
*** Note absorbante : L'UE ne peut être considérée comme en réussite qu'à partir du moment où les compétences à acquérir au sein de cette dernière sont présentes dans le chef de l'étudiant et sont suffisamment solides pour être mises en jeu au sein de chacune des activités d'apprentissage. Chacune des activités d'apprentissage devra donc être validée. Si les compétences requises sont acquises par l'étudiant dans toutes les AA, le mode de calcul de la note générale de l'UE (N _{UE}) sera une moyenne arithmétique pondérée :			

$$N_{UE} = \frac{\sum_{i=1}^n C_i N_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$$

N_i = note de l'activité d'apprentissage i (/20)

C_i = coefficient de pondération de l'activité d'apprentissage i (voir ci-dessus)

Si la note d'une activité d'apprentissage est inférieure à 10/20, alors la note de l'UE sera celle de l'activité d'apprentissage la plus basse