

**INTITULE DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT :**  
**ACTIVITES D'INTEGRATION PROFESSIONNELLE (2)**  
**CODE : UE 2-1**

<b>DEPARTEMENT SANTE</b>	
<b>Cursus : ART THERAPIE</b>	<b>Sous-section / Finalité / option : -</b>
Implantation : Campus Érasme Téléphone secrétariat : 02/560.28.12.	
Cycle : 1 - 2  Bloc d'études : Situation dans la formation : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1<sup>er</sup> quadri</li> <li>▪ 2<sup>e</sup> quadri</li> </ul> Utilisant une pédagogie par projet, les activités d'apprentissage sont proposées en continuité afin de mobiliser un processus réflexif relié aux apports théoriques, anticipativement et rétroactivement à l'expérience du projet  Niveau du cadre européen de certification : Niveau 6	Unité d'enseignement pré-requise : Non Unité d'enseignement co-requise : Non  Volume horaire : Nombre de crédits ECTS (= pondération de l'U.E.) : 16 Obligatoire ou optionnelle : Langue d'enseignement : français Langue d'évaluation : français
<b>Intitulé de l'unité d'enseignement :</b> <b>ACTIVITES D'INTEGRATION PROFESSIONNELLE (2)</b>	<b>Code : UE 2-1</b>
Responsable(s) de l'UE : NAYER JULIE	Titulaire(s) des activités d'apprentissage : Wardavoir H., Reynaerts.M , Nayer J., Sebasoni O.
<b>CONTRIBUTION AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT :</b>	
En regard de l'ensemble du programme de formation, l'UE contribue au développement des compétences et capacités suivantes :	
<b>Compétences :</b> C1 S'impliquer dans sa formation et dans la Construction de son identité professionnelle C2 Prendre en compte les dimensions déontologiques, éthiques, légales et règlementaires C5 Adopter un mode de communication professionnelle ajusté et constructif C6 Innover dans la pratique des activités professionnelles d'intervention artistique à destination du mieux-être des personnes	
<b>Capacités :</b> 1.1 Participer activement à l'actualisation de ses connaissances et de ses acquis professionnels 1.2. Evaluer sa pratique professionnelle et ses apprentissages 1.3. Développer ses aptitudes d'analyse, de réflexivité, et de responsabilité 1.4. Identifier les critères génératifs d'un développement de l'identité et du projet professionnels 1.5. Adopter une posture citoyenne responsable 1.6. Exercer son raisonnement scientifique 2.1. Identifier les enjeux éthiques d'une action, situation, relation afin d'en réguler la tension 2.2. Se construire une éthique de l'action 2.3. Intégrer la déontologie liée à la profession 2.4. Respecter la législation et les réglementations institutionnelles modèle explicatif déterminé 5.1. Maîtriser oralement ou par écrit différents niveaux de discours heuristique, herméneutique, normatif,	

inductif		
5.2. Utiliser des outils de communication adaptés		
5.6. Maîtriser les enjeux de l'individualité et de l'altérité		
6.1. Adopter une vision écosystémique de son intervention		
6.5. Préciser l'originalité de sa démarche artistique pour la rendre intelligible, accessible et attractive		
<b>ACQUIS D'APPRENTISSAGE</b>		
A l'issue de l'Unité d'Enseignement l'étudiant.e sera capable de		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Identifier</u>, au travers de partage d'expériences avec le corps enseignant, avec les professionnels de la santé, avec les artistes intervenants (au sein des institutions) les enjeux liés au contexte d'application et au cadre institutionnel du projet cadre</li> <li>• <u>identifier</u> les éléments pertinents, tant au niveau pratique que théorique, permettant d'argumenter les choix stratégiques liés au projet d'intervention en MAAS</li> <li>• <u>Réfléchir</u>, par le biais d'une dynamique collective pratique et théorique fondée sur le partage des savoirs et des expériences les enjeux de sa stratégie d'action de son projet, et ce relativement aux niveaux des participants, des domaines d'application, et de la dominante artistique utilisée</li> <li>• <u>Intégrer</u>, les savoirs disciplinaires acquis dans la formation et au cours des lectures pour les relier à l'expérience du projet et ce dans une dimension plus générale</li> <li>• <u>Incorporer la dimension éthique au processus réflexif d'analyse des situations</u> de dilemmes et/ou de contradiction impliquant des personnes vulnérables (éthique de la relation et de l'action).</li> <li>• <u>Inférer à la suite d'une analyse et/ou d'une enquête pour faire émerger un savoir</u></li> <li>• <u>Rédiger</u>, sous la forme d'un portfolio personnalisé, l'analyse critique du processus global d'élaboration du projet d'intervention, de sa mise en œuvre, des problématiques et résolutions qu'elle a générées, et ce, tant sur le plan de l'éthique (l'action auprès d'un public fragilisé) que sur le plan normatif et réflexif (identité professionnelle, normes institutionnelles et sociétales,...)</li> <li>• <u>Produire une dimension artistique</u> pertinente et originale comme forme de langage contributive du portfolio</li> </ul>		
<b>CONTENU SYNTHETIQUE</b>		
<b>UE 2 -1-1 Activité d'intégration professionnelle (2) : Portfolio (TFE)</b> Accompagnement à la rédaction sous la forme d'un portfolio réflexif personnalisé, d'une analyse réflexive et critique du processus global du projet d'intervention artistique (conception, réalisation, évaluation et perspectives)		
<b>METHODES D'APPRENTISSAGE</b>		
<b>UE 2 -1-1 Activité d'intégration professionnelle (2) : Portfolio (TFE):</b> Méthodologie d'accompagnement collectif et individualisé du processus réflexif et d'écriture par des séminaires, et des rencontres avec promoteur interne (de l'équipe pédagogique) et externe (professionnel extérieur à l'équipe pédagogique). Par session Teams si conditions de confinement		
<b>SUPPORTS DE COURS</b>		
Support sur Ecampus	Type	Obligatoire
	PPT, portefeuille de lecture, vademecum du portfolio	Oui
<i>L'existence de support de cours obligatoire ne dispense pas de la prise de note de l'étudiant.</i>		
<b>MODALITES D'EVALUATION</b>		
<u>Note générale de l'UE :</u>		
<u>Coefficient de chaque AA de l'UE:</u>		
<b>UE 2 -1-1 Activité d'intégration professionnelle (2) Portfolio (TFE):</b>		Coefficient 16
<u>Mode de calcul de la note générale de l'UE :</u>		
Moyenne arithmétique		

Moyenne arithmétique pondérée	X		
Moyenne géométrique			
Moyenne géométrique pondérée			
<b>Note absorbante***</b>	x		
Évaluation intégrée			
Évaluation continue			
Non évalué			
<u>Type d'évaluation</u>	<i>Première session</i>	<i>Seconde session</i>	<i>Si présentiel impossible (cf. mesures sanitaires)</i>
<b>UE 2 -1-1 Activité d'intégration professionnelle (2) : Portfolio réflexif (TFE)</b>	Evaluation écrite (60%) et présentation orale devant jury (40%) en présentiel. Sur base de grilles critériées	Evaluation écrite (60%) et présentation orale devant jury (40%) en présentiel. Sur base de grilles critériées	Jury en visioconférence. Accès à la session prolongée si impossibilité de valider l'expérience de terrain dans les délais de la 1ère et 2ème session
<b>REMARQUES</b>			
<p><b>* Définitions :</b></p> <p>Article 15. - § 1<sup>er</sup> du Décret "paysage" du 7 novembre 2013 :</p> <p><u>Acquis d'apprentissage</u> : énoncé de ce que l'étudiant doit savoir, comprendre et être capable de réaliser au terme d'un processus d'apprentissage, d'un cursus ou d'une unité d'enseignement validée ; les acquis d'apprentissage sont définis en termes de savoirs, d'aptitudes et de compétences ;</p> <p><u>Compétence</u> : faculté évaluable pour un individu de mobiliser, combiner, transposer et mettre en œuvre des ressources individuelles ou collectives dans un contexte particulier et à un moment donné ; par ressources, il faut entendre notamment les connaissances, savoir-faire, expériences, aptitudes, savoir-être et attitudes.</p> <p><u>Capacité</u> : « activité intellectuelle stabilisée et reproductible dans des champs divers de la connaissance. » Meirieu Ph., Apprendre, oui, mais comment ? ESF éditeur, 1988, p. 153-154. Cette proposition suggère que la compétence serait une combinaison appropriée de plusieurs capacités dans une situation déterminée.</p> <p><a href="http://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/3650/34116_091116.pdf">http://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/3650/34116_091116.pdf</a> , la compétence étant un « savoir identifié mettant en jeu une ou des capacités, dans un champ notionnel ou disciplinaire déterminé. » Meirieu Ph., Apprendre, oui, mais comment ? ESF éditeur, 1988, p. 153-154</p> <p><b>**Un support obligatoire doit</b> être mis en ligne sur e-campus, excepté s'il s'agit d'un livre protégé par le droit d'auteur (les articles par contre doivent être mis en ligne).</p> <p><b>*** Note absorbante :</b> L'UE ne peut être considérée comme en réussite qu'à partir du moment où les compétences à acquérir au sein de cette dernière sont présentes dans le chef de l'étudiant et sont suffisamment solides pour être mises en jeu au sein de chacune des activités d'apprentissage. Chacune des activités d'apprentissage devra donc être validée. <b>Si les compétences requises sont acquises par l'étudiant dans toutes les AA</b>, le mode de calcul de la note générale de l'UE (N<sub>UE</sub>) sera une moyenne arithmétique pondérée :</p> $N_{UE} = \frac{\sum_{i=1}^n C_i N_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$ <p>N<sub>i</sub> = note de l'activité d'apprentissage i (/20) C<sub>i</sub> = coefficient de pondération de l'activité d'apprentissage i (voir ci-dessus)</p> <p><b>Si la note d'une activité d'apprentissage est inférieure à 10/20</b>, alors la note de l'UE sera celle de l'activité d'apprentissage la plus basse</p>			