

INTITULE DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT :

SCIENCES HUMAINES ET ART

CODE : UE 1/2-5

DEPARTEMENT SANTE	
Cursus : ART THERAPIE	Sous-section / Finalité / option : -
Implantation : Campus Érasme Téléphone secrétariat : 02/560.28.12.	
Cycle : 1 - 2 Bloc d'études : Situation dans la formation : <ul style="list-style-type: none"> 1^{er} quadri 2^e quadri Utilisant une pédagogie par projet, les activités d'apprentissage sont proposées en continuité afin de mobiliser un processus réflexif relié aux apports théoriques, anticipativement et rétroactivement à l'expérience du projet Niveau du cadre européen de certification : Niveau 6	Unité d'enseignement pré-requise : Non Unité d'enseignement co-requise : Non Volume horaire : 70 H Nombre de crédits ECTS (= pondération de l'U.E.) : 5 Obligatoire ou optionnelle : Langue d'enseignement : français Langue d'évaluation : français
Intitulé de l'unité d'enseignement : SCIENCES HUMAINES ET ART	Code : UE1/2-5
Responsable(s) de l'UE : REYNAERTS MANOE	Titulaire(s) des activités d'apprentissage : Wardavoir H., Reynaerts.M , Dussart A., Huygens P.
CONTRIBUTION AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT :	
En regard de l'ensemble du programme de formation, l'UE contribue au développement des compétences et capacités suivantes :	
Compétences : C1 S'impliquer dans sa formation et dans la Construction de son identité professionnelle C2 Prendre en compte les dimensions déontologiques, éthiques, légales et réglementaires C4 Concevoir des projets d'intervention artistique complexes C5 Adopter un mode de communication professionnelle ajusté et constructif	
Capacités : 1.1 Participer activement à l'actualisation de ses connaissances et de ses acquis professionnels 1.2. Evaluer sa pratique professionnelle et ses apprentissages 1.3. Développer ses aptitudes d'analyse, de réflexivité, et de responsabilité 1.4. Identifier les critères génératifs d'un développement de l'identité et du projet professionnels 1.5. Adopter une posture citoyenne responsable 1.6. Exercer son raisonnement scientifique 2.1. Identifier les enjeux éthiques d'une action, situation, relation afin d'en réguler la tension 2.2. Se construire une éthique de l'action 4.3. Se donner une vision conceptuelle, pragmatique et expérimentaliste de la démarche méthodologique d'intervention 4.6. Exploiter et intégrer des ressources issues des sciences de la santé, des sciences humaines et de	

<p>l'éducation pour les incorporer dans une stratégie d'intervention artistique</p> <p>5.1. Maîtriser oralement ou par écrit différents niveaux de discours heuristique, herméneutique, normatif, inductif</p> <p>5.6. Maîtriser les enjeux de l'individualité et de l'altérité</p>
<u>ACQUIS D'APPRENTISSAGE</u>
<p>À l'issue de l'Unité d'Enseignement, l'étudiant.e sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Identifier</u> les spécificités méthodologiques et analytiques distinctes relatives aux différentes approches scientifiques : sociologique, anthropologique, artistiques, philosophique • <u>Réfléchir</u>, relativement à son projet d'intervention en MAAS, les différentes formes d'analyses et méthodes d'approche des sciences précitées. • <u>Appliquer</u>, dans le cadre de son projet d'intervention en MAAS, lesdites méthodologies et formes d'analyses scientifiques • <u>Intégrer des savoirs scientifiques distincts ressortissant des sciences humaines</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Appréhender les diverses méthodologies et conceptualités des sciences humaines (sociologie, anthropologie, psychologie, philosophie) ○ Interroger les savoirs initiaux et acquis pour les actualiser relativement à la finalité de l'art thérapie ○ Réfléchir les méthodes d'analyses et les notions qu'elles impliquent relativement à l'art ○ Intégrer ces notions relativement au projet d'intervention en MAAS
<u>CONTENU SYNTHETIQUE</u>
<p>UE 1/ 2-5-1 Questions artistiques : 20 H</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le contenu de cours vise à initier les étudiant.es aux paradigmes permettant l'analyse des concepts, outils et pratiques liés respectivement à deux disciplines artistiques majeures, les arts plastiques et les arts vivants. • Le décodage de langages artistiques est abordé en tant que reflet des modes de vision construits en interaction avec les contextes dont ils sont issus. • Ce cours donne un aperçu de la façon dont certains langages artistiques se font étudier, en partant de leurs propres éléments et questions de base. <p>UE 1/ 2-5-2 Questions sociologiques : 15H</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction à la sociologie et à l'anthropologie et à leurs concepts respectifs : histoire des sciences sociétales et humaines • Spécificité et méthode d'analyse sociologique et anthropologique (Généralisation, conception holistique – atomique, objectivation,...) • Analyse historique de l'immigration dans le Royaume de Belgique • Anthropologie de la famille d'un point de vue mondial <p>UE 1/ 2-5-3 Questions philosophiques : 20H</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux grandes notions philosophiques • Spécificité et méthode de l'analyse philosophique (conception, rationalisation, induction – déduction, phénoménologie,...) • Principe fondamentaux d'Esthétique, d'Ethique et de Métaphysique en philosophie. <p>UE 1/ 2-5-4 Santé et société : 15H</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction aux modèles sociétaux : les grandes institutions, les différentes formes d'intelligences citoyennes, les différents modes d'existence. • Introduction aux grandes questions sociétales en lien avec la santé : la participation sociale, l'exclusion, le sans-abrisme, la parentalité, le vieillissement, les assuétudes,
<u>METHODES D'APPRENTISSAGE</u>
<p>UE 1/ 2-5-1 Questions artistiques : Cours ex cathedra et pédagogie active (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS), en présentiel ou par sessions Teams si conditions de confinement</p> <p>UE 1/ 2-5-2 Questions sociologiques : Cours ex cathedra et pédagogie active (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS), en présentiel ou par sessions Teams si conditions de confinement</p>

UE 1/ 2-5-3 Questions philosophiques : Cours ex cathedra et pédagogie active (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS), en présentiel ou par sessions Teams si conditions de confinement			
UE 1/ 2-5-4 Santé et société : Cours ex cathedra et pédagogie active, micro projet expérience d'intelligence collective (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS), en présentiel ou par sessions Teams si conditions de confinement			
SUPPORTS DE COURS			
Support sur Ecampus	Type	Obligatoire	
	PPT, portefeuille de lecture	Oui	
<i>L'existence de support de cours obligatoire ne dispense pas de la prise de note de l'étudiant.</i>			
MODALITES D'EVALUATION			
<u>Note générale de l'UE</u> :			
Coefficient de chaque AA de l'UE:			
UE 1/ 2-5-1 Questions artistiques			Coefficient 1
UE 1/ 2-5-2 Questions sociologiques			Coefficient 1
UE 1/ 2-5-3 Questions philosophiques			Coefficient 2
UE 1/ 2-5-4 Santé et société			Coefficient 1
Mode de calcul de la note générale de l'UE :			
Moyenne arithmétique			
Moyenne arithmétique pondérée			X
Moyenne géométrique			
Moyenne géométrique pondérée			
Note absorbante***			X
Évaluation continue			
Non évalué			
<u>Type d'évaluation</u>	<i>Première session</i>	<i>Seconde session</i>	<i>Si présentiel impossible (cf. mesures sanitaires)</i>
UE 1/ 2-5-1 Questions artistiques	Partiel en janvier Juin : Travail écrit	Travail écrit	Travail écrit en ligne
UE 1/ 2-5-2 Questions sociologiques	Partiel en janvier Juin : QCM	QCM	QCM en ligne
UE 1/ 2-5-3 Questions philosophiques	Travail écrit validé à l'examen oral en janvier	Travail écrit validé à l'examen oral	Travail écrit en ligne
UE 1/ 2-5-4 Art, Santé et Société	Partiel en janvier Juin : Évaluation micro-projet+ écrit réflexif sur le micro-projet	Évaluation micro-projet+ écrit réflexif sur le micro-projet	Travail écrit en ligne
REMARQUES			
* Définitions :			
Article 15. - § 1 ^{er} du Décret "paysage" du 7 novembre 2013 :			
<u>Acquis d'apprentissage</u> : énoncé de ce que l'étudiant doit savoir, comprendre et être capable de réaliser au terme d'un processus d'apprentissage, d'un cursus ou d'une unité d'enseignement validée ; les acquis d'apprentissage sont définis en termes de savoirs, d'aptitudes et de compétences ;			
<u>Compétence</u> : faculté évaluable pour un individu de mobiliser, combiner, transposer et mettre en œuvre des ressources individuelles ou collectives dans un contexte particulier et à un moment donné ; par ressources, il faut entendre notamment les connaissances, savoir-faire, expériences, aptitudes, savoir-être et attitudes.			
<u>Capacité</u> : « activité intellectuelle stabilisée et reproductible dans des champs divers de la connaissance. » Meirieu Ph., Apprendre, oui, mais comment ? ESF éditeur, 1988, p. 153-154. Cette proposition suggère que la compétence serait une combinaison appropriée de plusieurs capacités dans une situation déterminée.			
http://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/3650/34116_091116.pdf , la compétence étant un « savoir identifié mettant en jeu une ou des capacités, dans un champ notionnel ou disciplinaire déterminé. » Meirieu Ph., Apprendre, oui, mais comment ? ESF éditeur, 1988, p. 153-154			

****Un support obligatoire doit** être mis en ligne sur e-campus, excepté s'il s'agit d'un livre protégé par le droit d'auteur (les articles par contre doivent être mis en ligne).

***** Note absorbante :** L'UE ne peut être considérée comme en réussite qu'à partir du moment où les compétences à acquérir au sein de cette dernière sont présentes dans le chef de l'étudiant et sont suffisamment solides pour être mises en jeu au sein de chacune des activités d'apprentissage. Chacune des activités d'apprentissage devra donc être validée. **Si les compétences requises sont acquises par l'étudiant dans toutes les AA**, le mode de calcul de la note générale de l'UE (N_{UE}) sera une moyenne arithmétique pondérée :

$$N_{UE} = \frac{\sum_{i=1}^n C_i N_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$$

N_i = note de l'activité d'apprentissage i (/20)

C_i = coefficient de pondération de l'activité d'apprentissage i (voir ci-dessus)

Si la note d'une activité d'apprentissage est inférieure à 10/20, alors la note de l'UE sera celle de l'activité d'apprentissage la plus basse