

Techniques de l'Image - finalité : Photographie

Département communication et médias audiovisuels

Architecture de formation 2024-2025 version 02/06/24

Quadrimestre 1

ECTS	Photo BAC 1
8	UE 1.1 : Théorie et pratique l'image fixe et animée Histoire et esthétique de la photographie et du ciné Composition de l'image Métiers de la photographie, conférences et expositions
6	UE 1.2 : Techniques de la photographie Technologie du matériel de prises de vues photo Labo optique Workflow photo
5	UE 1.3 : Outils Photographiques (1) Sources d'éclairages et studio Gestion de fichiers et étallonnage numérique Scan 1 (brevet)
7	UE 1.4 : Ateliers photographiques (1) Travaux de commande Photographie numérique Photographie argentique
26	

Quadrimestre 2

ECTS	Photo BAC 1
4	UE 2.1 : Sciences appliquées (2) Colorimétrie Optique Electricité, électronique appliquée
3	UE 2.2 : Productions vidéo légères Apprentissage des outils de montage Technologie du matériel de captation vidéo légère (brevet image et son) Storytelling Exercices d'applications
4	UE 2.3 : Outils photographiques (2) Studio (2) Moniteurs et imprimantes Logiciels de retouches (LR et Phshop)
16	UE 2.4 : Ateliers photographiques (2) et synthèse Approche auteur Approche documentaire Travaux de commande Synthèse
2	UE 2.5 : Théorie l'image fixe Compo, lay out et théorie des couleurs Photographie actuelle et expositions
29	

Quadrimestres 1 et 2

ECTS	Photo BAC 1
5	1/2.1 Mathématique UE Mathématique
5	

Quadrimestre 3

ECTS	Photo BAC 2
Pré. 2.2	8 UE 3.1 : Photographie et vidéo appliquée Métiers de la retouche (1) Commandes photographiques Workshop studio Techniques vidéo
Pré. 1.4 - 2.3	4 UE 3.2 : Techniques et Gestion de l'Eclairage Technique de studio
Pré. 2.4	4 UE 3.3 : Photographie d'Auteur Photographie d'Auteur : écriture projet et développement. Techniques générales des productions de documentaires, théorie
Pré. 1.3 - 2.1	2 UE 3.4 : Sciences appliquées à l'image et au matériel photographique Optique photo Histoire des techniques photographiques Mécaniques de l'image : théorie et applications Colorimétrie
6	UE 3.5 : Graphisme (1) Culture et Histoire du graphisme
Pré. 1.1	6 UE 3.6 : Art et Culture Histoire de l'art contemporain Photographie contemporaine
30	

Quadrimestre 4

ECTS	Photo BAC 2
6	UE 4.1 : Techniques de retouche d'images (Digit et Ag) Métiers de la retouche (2) Techniques et développement Ag
11	UE 4.2 : Ateliers Photographiques (3) et synthèse Applications Studio et Extérieur Photographie de reportage Photographie d'auteur Synthèse
7	UE 4.3 : Exercices d'application en situations réelles Photographie "Event et Corporate" Workshops Workshop Photographie de plateau
6	UE 4.4 : Graphisme (2) Approches théoriques et Mises en application
30	

Quadrimestre 5

ECTS	Photo BAC 3
Pré. 4.2.	9 UE 5.1 : Formation Modulaire (1) Formation modulaire : laboratoire d'expérimentation du projet TFE
9	UE 5.2 : Stage, SIP, Conférences Conférences Stage d'insertion professionnelle, 3 semaines
10	UE 5.3 : Graphisme Part III / Accrochage, exposition et diffusion Graphisme, approches et mise en pratique Initiation 3D Scénographie d'exposition/ encadrement / portfolio
2	UE 5.4 : Questions de Statuts Droit d'auteur et droit à l'image Economie et Comptabilité
30	

Quadrimestre 6

ECTS	Photo BAC 3
3	UE 6.1 : Formation Modulaire (2) Formation modulaire (2)
7	UE 6.2 : Stage, SIP Stage d'insertion professionnelle, 8 semaines
4	UE 6.3 : Gestion du TFE, communication et diffusion Production Multimedia
16	UE 6.4 : TFE Travail de Fin d'Etudes, Supports de diffusion
30	

Les pré et corequis d'application pour les étudiants en cours de cursus sont définis dans les grilles de transition qui correspondent à leur parcours